UGRO

Fiche Technique

Informations générales

Coordonnées

Nom	Hugo Stieglitz
Tel	0768060159
E-mail	ugro-musique@protonmail.com

Synopsis

Ugro utilise le live looping pour additionner et soustraire des motifs musicaux et composer sur le vif en fonction des envies. Sur le vif, ça veut dire que tout le monde peut y ajouter son grain de sel si l'envie y est.

Durée : Variable selon la demande, entre 30 minutes et 2 heures.

Nombre de personnes sur scène

Une personne.

Informations techniques

Matériel de la compagnie

Un ordinateur portable, une interface audio Focusrite 2i2, des contrôleurs midi reliés à l'ordinateur, deux cables jack/XLR pour la sortie de son (jack côté interface audio, XLR côté sono/table de mix).

Matériel demandé à la structure organisatrice

Une table de minimum 100cm x 60 cm pour poser le matériel.

Régie son

Tout le son sort de l'interface audio en 2 sorties (droite/gauche). Besoin de se raccorder à une table de mix ou bien possibilité d'arriver directement dans la sono. Une personne en régie son sur le master en façade est appréciée mais pas indispensable. Le mix entre les instruments est fait sur scène, il fait partie de la performance.

Electricité

Besoin d'un raccord à l'électricité à moins de 20 mètres.

Merci !